



**PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL  
Y AFECTIVIDAD**

**AÑO 2021**

**Escuela de Párvulos y Especial N° 110 Amanecer**



## Introducción

Nuestra comunidad escolar día a día desarrolla un currículo integral que apunta a la formación integral de los niños y niñas del Establecimiento.

Actualmente la sociedad se desarrolla con mucha prisa y no permite otorgar los tiempos necesarios para dialogar entre los integrantes de la familia.

Generalmente los niños y niñas se forman sexual y afectivamente con apoyo externos al seno familiar y/o escolar.

Creemos que la escuela en su rol de formador debe gestionar un plan educativo que oriente sexual y afectivamente, y que reconozca las diferencias de género en su quehacer pedagógico.

Todo lo anterior en coherencia con el Proyecto Educativo Institucional La Ley de Salud N° 20.418 del 2010 en su artículo primero, obliga a los establecimientos educacionales subvencionados por el Estado a contar con un programa de educación sexual.

Desde el punto de vista pedagógico La formación en sexualidad, afectividad y género debe constituirse en un aprendizaje transversal, presente a lo largo de toda la trayectoria educativa, adecuando sus contenidos, estrategias y metodologías a las necesidades de desarrollo de niños, niñas y adolescentes.

Algunos temas pueden ser abordados en las diversas etapas, pero con grados crecientes de complejidad, que vayan en relación a la propia experiencia vital de los y las estudiantes.

Durante la primera etapa escolar (3-6 años que es la que se aborda en la escuela), la experiencia de los niños y niñas está fuertemente ligada a la vida familiar y al descubrimiento de nuevas relaciones con otras personas, más allá de su núcleo familiar inmediato. Así, los temas relevantes están vinculados con la comprensión de qué es la familia, las relaciones de amistad, el respeto y la tolerancia, la relación con su cuerpo, el resguardo de su intimidad e integridad física y la conformación de una autoimagen sana y positiva de sí mismo.

## Objetivos Generales

- Favorecer el desarrollo físico personal y el autocuidado, en el contexto de la valoración de la vida y el propio cuerpo, mediante hábitos de higiene, prevención de riesgos y hábitos de vida saludable.
- Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social, para un sano desarrollo sexual.



## Objetivos Específicos

- Reconocer las diferencias que existen entre género, cómo aprender a respetarla y aceptarla.
- Propiciar el aprendizaje de estrategias de autocuidado en las relaciones afectivas de la y los jóvenes de enseñanza media.
- Apoyar y orientar a la familia en esta importante tarea educativa para que pueda desempeñar efectivamente su papel y participar activamente en la definición de los contenidos valóricos de la educación en sexualidad de sus hijos.
- Observar, describir y valorar las expresiones de afecto y cariño, que dan y reciben, en los ámbitos familiar, escolar y social.
- Identificar y practicar en forma guiada conductas protectoras y de autocuidado en relación al resguardo del cuerpo y la intimidad.
- Evaluar los conocimientos de los estudiantes según sus propias creencias, motivaciones, conocimientos y recursos personales en cuanto a sexualidad y afectividad
- Implementar efectivamente Las bases curriculares de la Educación parvularia en las área de desarrollo Físico, biológico y social de los niños y niñas en que se aborda la sexualidad, afectividad y género.
- Realizar lectura de cuentos con apoyo TICS abordando el área del Desarrollo Físico, biológico y social de los niños y niñas.

## Experiencias de aprendizaje para fortalecer el desarrollo de la afectividad y sexualidad

De acuerdo al análisis de los Objetivos de Aprendizaje (OA) relacionados con el desarrollo de la afectividad y sexualidad, considerando su progresión en los tres ámbitos de la estructura curricular del nivel y estableciendo focos, será base que nos permitirá una mejor comprensión de las habilidades, conocimientos y/o actitudes que cada uno implica en la trayectoria educativa del nivel.





## 2. RECONOCIMIENTO EMOCIONAL

### NIVEL SALA CUNA

Reconocer algunas emociones en adultos significativos, reaccionando frente a ellas.

### NIVEL MEDIO

Reconocer en sí mismo, en otras personas y en personajes de cuentos, emociones tales como: tristeza, miedo, alegría, pena y rabia.

### NIVEL TRANSICIÓN

Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.

## 3. CONSTRUCCIÓN DE VÍNCULOS SEGUROS

### NIVEL SALA CUNA

Manifiestar satisfacción cuando percibe que adultos significativos le expresan afecto.

### NIVEL MEDIO

Manifiestar disposición y confianza al separarse de los adultos significativos.

### NIVEL TRANSICIÓN

Manifiestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso.

## 4. CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD

### NIVEL SALA CUNA

Reconocer algunos rasgos distintivos de su identidad, tales como: su nombre y su imagen física en el espejo.

### NIVEL MEDIO

Comunicar algunos rasgos de su identidad, como su nombre, sus características corporales, género y otros.

### NIVEL MEDIO

Apreciar sus características identitarias, fortalezas y habilidades.

### NIVEL MEDIO

Manifiestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación.

### NIVEL TRANSICIÓN

Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta/o, vecino/a, entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales.

### NIVEL TRANSICIÓN

Comunicar sus características identitarias, fortalezas, habilidades y desafíos personales.

### NIVEL TRANSICIÓN

Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.



## NÚCLEO CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

### 1. EMPATÍA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

#### NIVEL SALA CUNA

Manifestar interés por lo que le sucede a otros niños y niñas, a través de acciones tales como: abrazar a quien está llorando, hacer cariños, entre otros.

#### NIVEL MEDIO

Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones a resolver.

#### NIVEL MEDIO

Reconocer acciones correctas e incorrectas para la convivencia armónica del grupo, que se presentan en diferentes situaciones cotidianas y juegos.

#### NIVEL TRANSICIÓN

Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.

#### NIVEL TRANSICIÓN

Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.



## 2. AUTOCUIDADO

### NIVEL SALA CUNA

Manifestar disposición para responder positivamente o cambiar su comportamiento, frente a requerimientos del adulto, asociados a su seguridad y bienestar.

### NIVEL MEDIO

Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.

### NIVEL MEDIO

Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros.

### NIVEL TRANSICIÓN

Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.

### NIVEL TRANSICIÓN

Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.

## 3. RESPETO POR LA DIVERSIDAD

### NIVEL SALA CUNA

Interactuar con pares y adultos significativos, a través de gestos o vocalizaciones entre otros, en diferentes situaciones y juegos.

### NIVEL MEDIO

Manifestar interés para interactuar con niños y niñas, reconociendo la diversidad de sus características y formas de vida (costumbres, fisonomía, lingüística, entre otras).

### NIVEL TRANSICIÓN

Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.

## NÚCLEO CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

### 1. BIENESTAR CORPORAL

#### NIVEL SALA CUNA

Manifestar su agrado, al sentirse cómodo, seguro y contenido corporalmente.

#### NIVEL MEDIO

Reconocer situaciones en que se siente cómodo corporalmente, manifestando al adulto su bienestar y su interés por mantener estas condiciones.

#### NIVEL TRANSICIÓN

Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar.

### 2. RECONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO

#### NIVEL SALA CUNA

Descubrir partes de su cuerpo y algunas de sus características físicas, a través de diversas experiencias sensorio-motrices.

#### NIVEL MEDIO

Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.

#### NIVEL TRANSICIÓN

Apreciar sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia personal.

#### NIVEL TRANSICIÓN

Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.



## ÁMBITO COMUNICACIÓN INTEGRAL

### NÚCLEO LENGUAJE VERBAL

#### 1. EXPRESIÓN ORAL

##### NIVEL SALA CUNA

Expresar oralmente sus emociones y necesidades, a través de balbuceos, vocalizaciones y diversos recursos gestuales.

##### NIVEL SALA CUNA

Expresar oralmente sus necesidades e intereses, mediante la combinación de palabras y gestos, el uso de palabra-frase y progresivamente el empleo de frases simples.

##### NIVEL MEDIO

Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.

##### NIVEL TRANSICIÓN

Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.

### NÚCLEO LENGUAJES ARTÍSTICOS

#### 1. EXPRESIÓN DE EMOCIONES E INTERESES

##### NIVEL SALA CUNA

Manifestar sus preferencias por recursos expresivos presentes en piezas musicales, visuales y escénicas, a través de gestos, movimientos, palabras, entre otros.

##### NIVEL SALA CUNA

Expresar corporalmente las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales, bailando, cantando e intentando seguir el ritmo.

##### NIVEL MEDIO

Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).

##### NIVEL MEDIO

Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.

##### NIVEL TRANSICIÓN

Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.

#### 2. EXPRESIÓN A TRAVÉS DE LA CREACIÓN

##### NIVEL SALA CUNA

Experimentar sus posibilidades de expresión plástica a través de diversos recursos, produciendo sus primeros garabateos espontáneos.

##### NIVEL MEDIO

Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.

##### NIVEL TRANSICIÓN

Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.

##### NIVEL TRANSICIÓN

Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).



## ÁMBITO INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO

### NÚCLEO EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

#### 1. PROCESO DE CRECIMIENTO DE LAS PERSONAS

##### NIVEL TRANSICIÓN

Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.

### NÚCLEO COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

#### 1. CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO

##### NIVEL SALA CUNA

Reconocer objetos y personas, asociándolos a ciertos lugares, tales como: educadora/ técnico y jardín infantil; mamá/papá y casa; cama y dormir, recinto de cocina y comida, de su entorno sociocultural.

##### NIVEL MEDIO

Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, diversas situaciones, tales como conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, visitar lugares, observación de fotografías, entre otros.

##### NIVEL TRANSICIÓN

Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país, y el mundo, a través de relatos, o con apoyo de TICs.

### NÚCLEO PENSAMIENTO MATEMÁTICO

#### 1. PERMANENCIA DE PERSONAS SIGNIFICATIVAS

##### NIVEL SALA CUNA

Adquirir la noción de permanencia de objetos y de personas significativas, mediante juegos con diversos objetos de uso cotidiano.

## Prevención para el desarrollo de una afectividad y sexualidad sana

El buen trato es un tipo de relación basada en "el hecho de haber sido atendido, cuidado, protegido y educado en períodos cruciales de la vida como la infancia y la adolescencia, lo cual determina la capacidad de cuidarse a sí mismo y de participar en dinámicas sociales para atender a las necesidades de los demás" (Barudy, J., 2005).

El buen trato protege a los niños y niñas de cualquier tipo de abuso, ya que les enseña a respetarse y valorarse a sí mismos y a los demás, les da herramientas concretas de cómo actuar, y les da la seguridad de buscar apoyo cuando lo necesiten, confiando que tendrán a alguien que los quiera y acepte incondicionalmente. Para instalar relaciones desde una cultura de buen trato, se considerarán las siguientes consideraciones para los adultos:

- \* Promuevan la comunicación, que es la mejor forma de prevención.
- \* Utilicen un lenguaje adecuado.
- \* Evaluar los límites y el pudor presente en la familia.



- \* No forzar el afecto.
- \* Explicar la diferencia entre un contacto bueno y uno malo.
- \* Controlar la exposición de los niños y niñas a los medios de comunicación.
- \* Esperar preguntas por parte de los niños y niñas.

## ACCIONES

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Evaluación de conocimientos, creencias y motivaciones sobre sexualidad, afectividad y género
<b>DIRIGIDO A</b>	Estudiantes
<b>OBJETIVO FUNDAMENTAL</b>	Evaluar los conocimientos de los estudiantes según sus propias creencias, motivaciones, conocimientos y recursos personales en cuanto a sexualidad y afectividad
<b>CONCEPTOS CLAVES</b>	sexualidad, afectividad, genero, percepciones y creencias
<b>TIEMPO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	Marzo y Abril
<b>DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD</b>	Las educadoras aplicarán evaluación sobre conocimientos, creencias y motivaciones de los párvulos para fortalecer el plan de sexualidad, afectividad y género
<b>MEDIOS DE VERIFICACIÓN</b>	Resultados de la evaluación
<b>PERSONAS RESPONSABLES</b>	Educadora diferencial
<b>META</b>	Evaluación aplicada al 100% de las y los Párvulos

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Implementación efectiva del currículo sobre sexualidad, afectividad y género
<b>DIRIGIDO A</b>	Estudiantes
<b>OBJETIVO FUNDAMENTAL</b>	Implementar efectivamente Las bases curriculares de la Educación parvularia en las área de desarrollo Físico, biológico y social de los niños y niñas en que se aborda la sexualidad, afectividad y género.
<b>CONCEPTOS CLAVES</b>	sexualidad, afectividad, genero, amistad
<b>TIEMPO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	Marzo a diciembre
<b>DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD</b>	Las bases curriculares de la Educación Parvularia contemplan el tratamiento de la temática reseñada a través de las áreas del desarrollo Físico, biológico y social de los niños y niñas, por lo que su efectiva implementación contribuye a la formación de los párvulos.
<b>MEDIOS DE VERIFICACIÓN</b>	Planificaciones, libros de clases
<b>PERSONAS RESPONSABLES</b>	Educadora diferencial , Apoderados
<b>META</b>	un tema tratado al menos una vez al mes



<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Lectura para la sexualidad, afectividad y género
DIRIGIDO A	Apoderados, estudiantes.
OBJETIVO FUNDAMENTAL	Realizar lectura de cuentos con apoyo TICS abordando el área del Desarrollo Físico, biológico y social de los niños y niñas
CONCEPTOS CLAVES	sexualidad, afectividad, genero, amistad
TIEMPO DE IMPLEMENTACIÓN	Marzo a Diciembre
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	Las educadoras de acuerdo a calendarización leerán y comentaran cuentos que aborden temáticas de sexualidad, afectividad y género de acuerdo a la edad de los párvulos, los que serán conocidos por los padres para su retroalimentación familiar.
MEDIOS DE VERIFICACIÓN	Guías de trabajo, calendario de lecturas programadas, libros de clases.
PERSONAS RESPONSABLES	Educadora diferencial, Apoderados.
META	Al menos una lectura mensual